

★ POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

NORMAS & REGLAMENTO – POLE SHOW 2019 - PANAMERICANO

Somos la Red de competencias de pole dance y pole sport más grande de América. Con diez años de trayectoria organizando los campeonatos a nivel Nacional y Regional más importantes y más avalados internacionalmente.

LAS 20 COMPETENCIAS QUE FORMAN LA RED...

COMPETENCIAS PROVINCIALES ARGENTINAS

★
PATAGONIA®
POLE CHAMPIONSHIP

Buenos Aires★
POLE CHAMPIONSHIP®

★
METROPOLITANO®
POLE CHAMPIONSHIP

★
CORDOBA®
POLE CHAMPIONSHIP

★
NOROESTE®
POLE CHAMPIONSHIP

★
LITORAL®
POLE CHAMPIONSHIP

★
CUYO®
POLE CHAMPIONSHIP

COMPETENCIAS NACIONALES

★
ARGENTINA®
POLE CHAMPIONSHIP

★
PARAGUAY®
POLE CHAMPIONSHIP

★
CHILE®
POLE CHAMPIONSHIP

★
BRASIL®
POLE CHAMPIONSHIP

★
ECUADOR®
POLE CHAMPIONSHIP

★
COLOMBIA®
POLE CHAMPIONSHIP

★
URUGUAY®
POLE CHAMPIONSHIP

★
VENEZUELA®
POLE CHAMPIONSHIP

★
AMATEUR®
POLE CHAMPIONSHIP

★
MEXICO®
POLE CHAMPIONSHIP

REGIONALES

★
NORTH AMERICA®
POLE CHAMPIONSHIP

PANAMERICANA

★
AMATEUR®
POLE CHAMPIONSHIP

★
P
Pan American
Pole Championship
By Art Dance Studio

1

© COPYRIGHT 2019 / ART DANCE STUDIO- Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este documento por cualquier medio o procedimiento y con cualquier destino. Este documento, su diseño y contenidos (escritos e imágenes) son propiedad intelectual exclusiva de ART DANCE STUDIO a al igual que sus correspondientes marcas registradas, patentes y derechos de autor conforme establecen las leyes y convenios nacionales e internacionales que regulan y tutelan estos derechos incluyendo, sin carácter taxativo, la Ley 11.723 de la República Argentina.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

CATEGORIAS 2019

- Pole Show Amateur (Mixtas): Mayor de 18 años Ambos Sexos. Hasta 4 participantes por performances. (*)
- Pole Show Profesional (Mixtas): Mayor de 18 años Ambos Sexos. Hasta 4 participantes por performances. (*)
- Pole Show Elite (Mixtas): Mayor de 18 años Ambos Sexos. Hasta 4 participantes por performances. (*)

FECHA 2019

PANAMERICANO POLE CHAMPIONSHIP

- Fecha: 7 y 8 de Diciembre 2019
- Inicio de Inscripción: 1 de Agosto 2019
- **Cierre de Inscripción: 4 de Octubre 2019**
- Más Info: info@polechamp.com.ar
- Organizador: ART DANCE STUDIO
- Responsable: Mara Latasa Saloj
- Ciudad Autónoma de Buenos Aires



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

PROCESO DE INSCRIPCIÓN, PAGO Y APLICACIÓN

1. Aplicación

Para poder participar de Pole Show 2019 y categorías, deberá aplicar primero con la presentación de un video con el cual se determinará si está técnicamente en condiciones de calificar. Para poder aplicar deberá seguir todos los **Procesos de Inscripción, Pago & Aplicación Técnica**.

2. Inscripción

Completar y enviar de formulario de inscripción ON LINE en www.polechampionship.net

(Seleccionar correctamente la competencia) Datos Personales + Video de Aplicación

Contenido del Video

- *Performance de mínimo 2 minutos /máximo 3 minutos donde se evaluará la capacidad técnica para ser semifinalista o finalista.*
- *Debe incluir uso de barra giratoria.*
- *El video puede ser: De performance en escenario, en estudio, Casero, etc.*
- *El video no puede estar editado.*
- **El video no puede tener una antigüedad mayor a 12 meses. Videos de torneo anteriores con fecha más antiguas a este plazo no serán evaluados.**

3. Pago de Inscripción

- a) **1era Instancia - Pago de aplicación por video todas las categorías 100U\$\$ (cien dólares estadounidenses). Categoría Duplas pago por atleta.**

FECHA LIMITE DE PAGO: VIERNES 4 DE OCTUBRE 23:59HS (HORA ARGENTINA)

- b) **2da Instancia – Pago por acceso a las semifinales todas las categorías 70U\$\$ (setenta dólares estadounidenses).**
- **Solo los atletas que obtuvieron pase a las semifinales por su aplicación por video deben abonar este importe una vez anunciado los semifinalistas y finalistas, siendo el total de la inscripción 170U\$\$ (ciento setenta dólares estadounidenses).**

FECHA LIMITE DE PAGO: VIERNES 1 DE NOVIEMBRE 23:59HS (HORA ARGENTINA)

- c) **Pago Chaperones:** Los atletas podrán registrar solo 1 chaperón en la planilla de inscripción ON Line
- d) Los chaperones registrados al momento de inscripción pueden modificarse hasta el 10 de noviembre únicamente.

Para tener acceso a camarines y teatro (los 2 días de torneo) deberán pagar 35U\$\$ en concepto de Seguros **hasta el 1 de noviembre** junto con el pago de la segunda inscripción.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

No se permitirá el acceso de ningún chaperón sin los seguros pagos. El ingreso de chaperones no registrados o intercambio de credenciales provocara la descalificación inmediata del atleta responsable.

FECHA LIMITE DE PAGO: VIERNES 1 DE NOVIEMBRE 23:59HS (HORA ARGENTINA)

4. Formas de Pago (Solicitar Datos de pago al organizador) info@polechamp.com.ar • Efectivo / • PayPal

IMPORTANTE:

- Las aplicaciones no van a ser procesadas si no se reúnen todos los requisitos descriptos y en los plazos dados.
- Los resultados de la aplicación de los finalistas o semi finalistas serán anunciado en un plazo no mayor a 15 días del cierre de la inscripción.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

NORMAS CATEORIA POLE SHOW 2019

ATLETAS

1. Serán de sexo femenino para la categoría Femenina y de Sexo Masculino para la categoría Masculina. Los grupos pueden ser mixtos. En todos los casos el mismo será comprobable con el Documento de identidad del participante.
2. Los atletas deberán tener al menos 18 años de edad para todas las categorías.
3. Deberán contar con residencia comprobable con Documento de Identidad en las provincias que represente la Competencia elegida: **PANAMERICAN POLE CHAMPIONSHIP**
 - Residencia o Nacionalidad comprobable en cualquier país de continente americano

IMPORTANTE: Los comprobantes de residencia deberán ser presentados hasta 10 días antes del torneo al organizar, si los mismos no se entrega en el pazo establecido en participante será descalificado del torneo en forma inmediata.

4. Deben tener una identificación válida el día de la competencia.
5. Las solicitudes sólo pueden ser presentadas por la participante.
6. Deberán conducirse correctamente en todo momento durante la competencia.
7. Cumplirán en todo momento con las normas y reglamentos de la competición.
8. Participarán en la Organización de funciones sociales el día de la competencia.
9. No aceptarán compromisos privados durante el período del concurso, sin autorización de los organizadores.
10. Aparecerán en televisión, radio, cine o medios impresos para la publicidad y promoción de la competencia.
11. Si los atletas no residieran en la ciudad donde se llevará a cabo la competencia, todos los gastos incidentales como servicio de alojamiento, comidas, llamadas telefónicas, etc. serán por su cuenta personal.
12. Serán aconsejados en cuanto a la asistencia y supervisados en relación a su conducta y bienestar durante la duración de la competencia.
13. Deberán presentarse con la anticipación requerida en el lugar del evento siendo de otra manera descalificadas automáticamente.
14. Recibirán premios inmediatamente después del anuncio de las ganadoras.
15. Tendrán la posibilidad de viajar a otras ciudades o países para funciones sociales y participar en muestras, realizar presentaciones en persona, conferencias de prensa y otros eventos organizados por el Organizador.
16. La organización se compromete a proveer un seguro que los proteja durante la realización de la competencia.

IMAGEN

1. Todas las fotografías y otras imágenes siguen siendo propiedad de POLE CHAMPIONSHIP NETWORK. Los atletas no tienen derecho a indemnización por la fotografía y otras imágenes hechas antes, durante o después del evento.
2. Los atletas conocen y dejan asentado su conformidad desde el momento mismo de su inscripción implícita e irrevocablemente que se encuentran de acuerdo en que todas las escenas y fotografías tomadas pueden ser utilizadas por la Organización para la promoción, publicidad y relaciones comerciales.
3. Los atletas no podrán promocionarse con imágenes indecorosas a juicio del Organizador del Campeonato durante el transcurso del evento.

EXPULSION

1. Cualquier violación de los términos y condiciones de este Reglamento dará como resultado la descalificación de competidores tanto al momento del campeonato como también la expulsión de la Organización de los representantes de cualquiera de los tres títulos.
2. Si el Organizador determinara que cualquiera de las declaraciones efectuadas en el formulario de solicitud, y/o cualquier otra información suministrada en relación con la inscripción fuera falsa y/o inexacta dará lugar a la descalificación.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

3. Si el competidor faltara a cualquier disposición, indicación u orden impartida por el organizador se dará lugar a la descalificación inmediata ya sea antes, durante o con posterioridad al torneo.
4. Si el competidor y/o equipo de trabajo se expresara públicamente en forma agresiva o difamatoria tanto a la organización, jurados como a sus compañeros de competición será expulsado indefinidamente de cualquier torneo perteneciente a Pole Championship Network.
5. Si el competidor tuviera alguna conducta antideportiva a criterio del Organizador el mismo será expulsado en forma indefinida de cualquier torneo de la red Pole Championship Network.
6. El ingreso de chaperones no registrados o intercambio de credenciales provocara la descalificación inmediata del atleta responsable.

DURANTE LA COMPETENCIA

Debido a que la competencia combina elementos de Arte y la Danza:

1. La performance debe centrarse en la generación de un show y no en la destreza técnica. .
2. Actos o movimientos inapropiados con el cuerpo no están permitidos a (a consideración del organizador o jurado según la performance).
3. Se prohíbe llevar a cabo las performances con ropa indecorosa, aspecto que el Organizador evaluará anticipadamente.
4. Todo incumplimiento de las mencionadas normas dará lugar a la inhabilitación inmediata.
5. Un jurado de expertos juzgará a los artistas sobre la base de la Presentación,
6. Todos los Atletas tienen que llegar y registrarse en el tiempo indicado por el organizador.
7. Los atletas no podrán comunicarse con los miembros del jurado antes y/o durante la competición.
8. La Organización se reserva el derecho de expulsar a un candidato de la participación, tanto antes como durante la competición.
9. Las finalistas deberán estar disponibles para tomar una foto inmediatamente después de la proclamación de las ganadoras oficiales.
10. Todos los atletas son responsable de su propio riesgo entendiendo que cualquier lesión o accidente que pueda ocurrir son responsabilidad del atleta.
11. La Organización espera que los ganadores cooperen con la promoción de POLE CHAMPIONSHIP NETWORK, sus competencias y actividades.
12. La organización no se responsabiliza por daños o pérdidas de los artículos personales.

EL TITULO

1. Los títulos de POLE CHAMPIONSHIP NETWORK es un título de por vida.
2. La Organización se reserva el derecho a retractarse del título si el ganador causa algún daño a la Organización.
3. Los ganadores estarán de acuerdo en presentarse en el evento del año siguiente para la entrega de su título.
4. En el caso de retractación, el 1º Subcampeón se convertirá en el nuevo ganador

LEGAL

1. La Organización de POLE CHAMPIONSHIP NETWORK no se hace responsable de daños o perjuicios derivados de la participación en el concurso.
2. El organizador puede proceder a la descalificación del atleta con fecha posterior al torneo, si entrase en conocimiento que alguno de los términos y condiciones del presente documento o del Reglamento Pole Championship Network 2018 no se cumplieran. En caso de que el atleta descalificado estuviera en el podio el próximo atleta con mayor puntaje será el nuevo ganador.
3. La Organización se reserva el derecho de modificar las reglas contenidas en este documento en cualquier momento.
4. Todas las decisiones que no se abordan en el presente reglamento serán tomadas por la Organización.
5. Una decisión adoptada por la organización es vinculante.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

1. Categorías

Esta categoría es para los que quieran hacer arte experimental con el Pole. En la categoría Pole Show todos los estilos de pole & danza están permitidos siempre que los recursos principales usados sean para crear un SHOW.

Recursos que se esperan sean utilizados:

- 1 Argumento / Historias a contar / personales / caracterizaciones
- 2 Vestuario
- 3 Maquillaje
- 4 Acompañaste escénicos
- 5 Escenografía – Con aprobación del organizador
- 6 Recursos audiovisuales
- 7 Recursos Teatrales
- 8 Danzas variadas
- 9 Música en vivo.
- 10 Etc.

Los atletas pueden elegir la categoría en la que quieren participar, entre las detalladas a continuación acorde a su nivel técnico, la cual debe ser indicada en la planilla de inscripción ON LINE disponible en: www.polechampionship.net/inscripcion

- Pole Show Amateur (Mixtas): Mayor de 18 años Ambos Sexos. Hasta 4 competidores por performances.
- Pole Show Profesional (Mixtas): Mayor de 18 años Ambos Sexos. Hasta 4 competidores por performances.
- Pole Show Elite (Mixtas): Mayor de 18 años Ambos Sexos. Hasta 4 competidores por performances.

Las categorías pueden estar conformadas hasta con 4 competidores como máximo en la misma performance (cada uno debe hacer el pago de inscripción correspondiente como atleta/ artista) , siempre que cada uno de ellos tenga el mismo nivel técnico acorde a la categoría de aplicación. En el caso que el nivel del grupo no sea homogéneo la nivelación se realizara de acuerdo al competidor con el nivel técnico mas alto.

ARMADO DE PROPUESTA & VIDEO DE APLICACIÓN

- 1) Los competidores deberán definir en la planilla de aplicación dos conceptos:
 - a) Temática: Propuesta detallada de show que llevaran acabo en el caso de ser seleccionados.
 - b) Estilo: Danza: Arte, Pole, Teatro, Musical, Personificación, etc. Con el que serán ejecutado la temática especificada en el punto A
Ejemplo:
 - Temática Futurista
 - Estilo: Exotic Pole
- 2) El video de aplicación debe ser acorde al Estilo seleccionado y no a la Temática.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

Por ejemplo, si el estilo que se desea utilizar en el show es Comedia musical, para el video de aplicación se deberá utilizar este mismo estilo sin ser necesario que sea volcada la temática a utilizar el día del evento.

Ejemplo:

Temática de película o serie

Estilo: Comedia musical

El video de aplicación podrá tener otra temática que incluya recursos de comedia musical

IMPORTANTE

- Cambio de categoría: La organización se reserva el derecho de cambiar al atleta de categoría una vez evaluados los videos de aplicación.
- La organización solo seleccionara 5 finalistas (individuos o grupos) en cada categoría.
- Solo se entregará el 1er Lugar en esta categoría.
- Los ganadores no tienen aplicación directa a los torneos de Pole Championship Network.
- Cada performance puede tener un máximo de 10 personas en escenario incluyendo competidores y acompañantes. Cada acompañante debe abonar el valor de la entrada del torneo en concepto de acceso al teatro y escenario.
- Una vez anunciados los finalistas se recibirán los registros de los acompañantes escénicos.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

2. Selección de la Música / video

A los ARTISTAS se les permite una elección personal de acompañamiento que puede ser una mezcla de músicas y artistas.

- Duración Máxima en todas las categorías 4 minutos. Duración mínima 3 minutos.

No se permitirán músicas / videos que excedan los minutos definidos en cada categoría. **NO HAY SEGUNDOS EXCEDENTES PERMITIDOS.**

En el caso de utilizar video el sonido debe estar incorporado. No se aceptarán videos y audios por separado.

IMPORTANTE

- El tema musical y/o Video debe ser enviado por mail al organizador hasta 20 días antes de la competencia en un archivo **MP3 (en caso de solo sonido) o MP4 en caso de video (audio incorporado), aclarando en el nombre del archivo: Competencia, Categoría, Apellido y Nombre en ese orden** (ej: **Argentina Amateur Pole Show Méndez Rosario**) y en el texto del mail: Nombre y Apellido del atleta, Nombre del tema, Intérprete y Duración. **EN EL CASO DE NO CUMPLIR CON LOS FORMATOS SERA RECHAZADO.**
- En el caso que el tema musical sea idéntico en un 100% al de otro concursante el organizador puede pedir al último concursante reemplazarlo y re-enviar el mail con un nuevo tema.
- En el caso que la organización no reciba el tema antes de la fecha estipulada el competidor quedará descalificados inmediatamente.
- **NO está permitido el cambio de las versiones musicales/videos una vez que el organizador confirme la recepción del mismo.**
- El organizador puede pedir el cambio de versión si el archivo se encuentra con un sonido no adecuado para la acústica del teatro.
- Recomendaciones:
 - ✓ Los derechos de autor de las músicas seleccionadas pueden no permitir la posterior publicación de los videos por lo que les recomendamos tomar esta consideración al momento de la elección.
 - ✓ La elección y edición de lo música forma parte de la evolución artística de la performance en competencia. Sea cuidadoso al realizar las mismas.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

3. Vestuario & Otros

No Permitidos

- El uso de tangas o ropa estilo bikini está prohibido
- Ningún tipo de desnudez está permitido y la ropa debe cubrir el pecho, parte inferior e ingle en todo momento durante la competencia.
- El uso de resinas está prohibido

Cualquier incumplimiento de lo anteriormente mencionado provocara la automática descalificación del atleta.

Ante cualquier duda consultar enviando foto o video a info@polechamp.com.ar



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

Durante la el show se evaluarán 3 conceptos: Temática 200 puntos , Estilo elegido 50 puntos , Técnica en el Pole 50 puntos.

4. Temática 200 PUNTOS

* Factor X / Efecto Total (50): La apariencia e imagen transmitidas deben capturar la atención de los jueces durante la duración total de la performance utilizando recursos de show. Contacto y expresión facial, presencia escénica y captación de la atención de la audiencia. Se juzgará la habilidad de entretener y capturar a la audiencia. Debe existir concordancia entre la música, vestuario, maquillaje, coreografía y temática elegida. El artista debe transmitir, una historia, una emoción, caracterización o personaje durante su performance.

Elementos artísticos que considerar:

- Elección musical acorde a la temática artística elegida.
- Clara transmisión de la temática elegida utilizando los recursos de danza, teatro, acrobáticos, técnicas de pole, vestuario, espacios del escenario, etc.

* Utilización de recursos de show (50): Se evaluarán los recursos artísticos y de Show utilizados para capturar la atención de los jueces & audiencia durante toda la performance. También se evaluará la correcta utilización de los recursos elegidos. Se entiende que escenografía es diferente a recursos escénico. Escenografía es un elemento decorativo y Recurso escénico es un elemento para interactuar durante la performance.

* Vestuario & maquillaje (20): El maquillaje debe ser de escenario, teatro o que sea relativo a la temática elegida. Se evaluará la concordancia del vestuario elegido con la propuesta artística y la producción del mismo.

Inicio, cierre & salida coreográfica (40): Se evaluarán el impacto que genere tanto el inicio como el cierre y salida de los competidores del escenario.

* Originalidad & Desarrollo de la propuesta (40): Se evaluarán la creatividad de la propuesta y la forma en la que se aborden la temática elegida. Se evaluarán los recursos utilizados no convencionales en torneo de pole dance. El uso de fuego/ pirotecnia / agua / pintura no están permitidos.

5. Estilo 50 PUNTOS

- Ejecución del estilo elegido (30): Se evaluarán las capacidades técnicas del estilo elegido para abordar la temática. Habilidades técnicas, presión, limpieza, control, seguridad.
- Manejo de escenario (20) Se evaluará el uso del espacio escénico total y sus elementos. Recursos interactivos serán permitidos. Se entiende por recursos interactivos: Usos de elementos que conlleve una interacción externa con las performances.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

6. Técnica 50 PUNTOS

* Trucos de Fuerza en la barra (20): Trucos que impliquen fortaleza y gran carga de fuerza (isométrica, concéntrica o excéntrica) con dos o más puntos de contacto con la barra. A mayor cantidad de trucos, mayor utilización de los grupos musculares y mayor dificultad en los trucos elegidos, mayor será el puntaje obtenido.

* Trucos de Flexibilidad y Contorsión en la barra (20): Trucos que impliquen flexibilidad y/o contorsión en uno o más grupos musculares. A mayor cantidad de trucos, a mayor utilización de los distintos grupos musculares y a mayor dificultad en los trucos elegidos, mayor será el puntaje obtenido.

* Enlaces y Transiciones (10): Se evaluará la fluidez, simpleza, calidad, prolijidad y originalidad con la que el atleta transita desde un truco a otro truco.

6. Importante todas las categorías

Un atleta puede realizar nuevamente su performance solo en los siguientes casos:

- Por una falla técnica con la música, el piso o con las barras.
- Por un problema de salud luego de la intervención médica correspondiente y con autorización del médico interviniente, siempre que esto último suceda en el plazo donde se está realizando la competencia y no hubo cambios en el jurado.

7. Sistema de Puntuación

7.1. Temática 200

- Factor X: desde 1 – hasta 50 puntos.
- Utilización de recursos de show: desde 1 – hasta 50 puntos.
- Vestuarios & Maquillaje: desde 1 – hasta 20 puntos.
- Inicio, cierre y salida coreográfica desde 1 – hasta 40 puntos.
- Originalidad: desde 1 – hasta 40 puntos.

7.2. Estilo 50

- Ejecución del estilo elegido: desde 1 – hasta 30 puntos
- Manejo del escenario desde 1 – hasta 30 puntos

7.3 Técnica 50

- Fuerza: desde 1 – hasta 20 puntos
- Flex : desde 1 – hasta 20 puntos
- Enlaces y Transiciones: desde 1 – hasta 10



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

8. Esquema Penalizaciones para todas las categorías

Se realizarán deducciones en los siguientes casos:

8.2 Penalizaciones

Diez Puntos (10) – Por cada ocurrencia sin límite de deducciones:

- Si queda al descubierto algunas de las partes íntimas durante la performance.
 - ✓ Pezones en forma parcial o total (Atletas femenino)
 - ✓ Genitales en forma parcial o total.

9. Descalificaciones

La organización puede descalificar o penalizar, antes, durante y posteriormente a la competencia, si cualquiera de los atletas no cumple con las normas y reglamentos.

Se producirá la **descalificación inmediata** por los siguientes motivos:

- No estar presente a la hora de la apertura, en la presentación de su categoría y al momento de la entrega de los resultados y/o premios.
- No terminar la performance:
 - ✓ sin motivos técnicos (barras, música, escenario).
 - ✓ sin motivos médicos (lesiones).
- Cualquier conducta antideportiva a exclusivo criterio del organizador y el jurado.

10. Resultados

El ganador general será aquel que obtenga el mayor puntaje acumulado (TEMATICA+ ESTILO + TECNICA – DEDUCCIONES)

Resolución de empates:

1. En el caso de empate el candidato con mayor cantidad de puntos acreditados en la sección TEMATICA será el ganador.
2. En el caso que la cantidad de puntos en TEMATICOS también esté empatada, el candidato con mayor cantidad de puntos obtenidos en la sección de ESTILO será el ganador.
3. En caso de persistir el empate el candidato con mayor cantidad de puntos obtenidos en la categoría FACTOR X será el ganador.
4. Si los competidores todavía cuentan con la misma cantidad de puntos se mantendrá un “Pole down” para decidir el ganador final. Un Pole Down es la performance final entre los atletas quienes bailarían cada uno por 2 minutos para decidir que atleta es el ganador. Los jueces decidirán a quién se le otorgará la primera posición sin necesidad de realizar puntuaciones.



POLE CHAMPIONSHIP NETWORK

Los resultados totales serán publicados luego de las premiaciones en un plazo no mayor a 10 días luego del evento.

7. Juzgado de la competencia

Las evaluaciones del Jurado serán registradas en planillas electrónicas en forma on-line utilizando el sistema de juzgado electrónico de POLE CHAMPIONSHIP NETWORK. Las calificaciones individuales de cada Juez serán mantenidos en privado. El competidor recibirá los puntajes generales.

Jurados mínimos requeridos para TODAS LAS COMPETENCIAS: Un Jurado Técnico, Un jurado Artístico, Un Jurado Controller. El Jurado no podrá entablar conversaciones con ninguno de los competidores una vez iniciado el certamen y hasta la publicación de los puntajes. Los jurados son designados por POLE CHAMPIONSHIP NETWORK.

8. Especificaciones de las Barras para la Competencia

Se utilizarán Barras Profesionales, seguramente amarradas en ambos extremos. Una revisión de seguridad debe ser completada con anterioridad a cada competencia por el Jurado Controller, y los Poles no deben quedar desatendidos una vez finalizada y deberán ser chequeados nuevamente antes de una nueva competición. La salud y seguridad de los competidores es prioritaria.

8.1. Especificaciones Técnicas:

- * Material: Acero Inoxidable, acabado espejado
- * Diámetro: 45 mm => 1 3/4 Pulgada
- * Mínimo espesor de las paredes: 3 mm
- * Largo (4 metros mínimo / 5 metros máximo)
- * Distancia entre Barras: 4 metros
- * Barra giratoria lado derecho mirando desde el público al escenario.
- * Distancia desde las barras al final del escenario 2 metros mínimos de cada lado.

8.2. Tipos de Barras

- * Estático, una barra que no puede rotar. Ubicada del lado izquierdo mirando desde el público al escenario
- * Giratoria, una barra que gira en ambos sentidos. Ubicada del lado derecho mirando desde el público al escenario

Cualquier cambio en lo establecido por cuestiones técnicas deberá ser informado al atleta con antelación.

10. Primeros Auxilios / Cuidados Médicos

La organización provee un fisioterapeuta y/o un médico en el evento para el caso de lesión.

En el caso de lesión el representante de primeros auxilios tiene la decisión final respecto de la continuidad del candidato en la competencia.

11. Consulta de Reglamento

Todas las consultas técnicas del reglamento se responderán únicamente por el siguiente mail: info@polechamp.com.ar